

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 5º E 6º ANOS DO ENSINO BÁSICO - 2020/2021

O presente documento foi elaborado tendo por base os princípios orientadores enunciados no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)* e nas *Aprendizagens Essenciais (AE)*, tendo como referência o Programa e Metas Curriculares da disciplina de Português.

Os alunos deverão desenvolver um conjunto de competências que resultam da combinação dos conhecimentos, capacidades e atitudes. Consideram-se as seguintes áreas de desenvolvimento e aquisição de competências-chave (Descritores do perfil dos alunos):

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

A grelha seguinte contempla ambas as modalidades de ensino presencial ou à distância.

Domínios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de avaliação	Descritores do perfil dos alunos	Ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); • Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes; 	Ficha de diagnóstico	A, B, D, E, H	5% compreensão
		Ficha de compreensão oral / Questões- aula	A, B, G, I, J A, B, C, I, J	
		Grelha de registo da expressão oral	A, B, E, F, H	
			B, C, D, E, F	

<p style="text-align: center;">Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; • Escrever textos de natureza narrativa (integrando o diálogo), descritiva e argumentativa, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; 	<p style="text-align: center;">Ficha de diagnóstico</p> <p style="text-align: center;">Ficha de avaliação escrita / Questões-aula (escrita de pequenos textos)</p>	<p style="text-align: center;">A, B, C, I, J</p> <p style="text-align: center;">A, C, D, J</p> <p style="text-align: center;">A, B, D, E, H</p> <p style="text-align: center;">C, D, E, F, G, I, J</p> <p style="text-align: center;">A, B, E, F, H</p> <p style="text-align: center;">B, C, D, E, F</p>	<p>18%</p>
<p style="text-align: center;">Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares; • Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar; • Identificar os constituintes da frase com as respetivas funções sintáticas; • Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste; • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; 	<p style="text-align: center;">Ficha de diagnóstico</p> <p style="text-align: center;">Ficha de avaliação escrita / Questões-aula</p>	<p style="text-align: center;">A, F, G, I, J</p> <p style="text-align: center;">A, B, G, I, J</p> <p style="text-align: center;">A, B, C, I, J</p>	<p>12%</p>

Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adotar uma postura correta e utilizar uma linguagem apropriada; • Revelar atenção e concentração; • Intervir na aula de forma disciplinada; • entrar nas aulas de videoconferência e, após a apresentação, retirar o som do microfone e apresentar os materiais da disciplina necessários; • permanecer com o vídeo ligado e ligar o som do microfone sempre que for solicitado a intervir nas aulas de videoconferência; 	Grelha de registo de observação	A, B, C, E, F, G	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo nas aulas presenciais e no ensino à distância; • Cumprir as tarefas e prazos estipulados; • Apresentar os materiais necessários; 			10%
	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar espírito de entreatajuda; • Revelar espírito de iniciativa e criatividade; • Apresentar hábitos e métodos de estudo e trabalho. 			10%

OBS. As “questões-aula” podem ser orais ou escritas, como por exemplo, questões específicas sobre o conteúdo abordado, opiniões, relatos, recontos, resumos, pequenas fichas de trabalho ou formativas, textos, trabalho de pesquisa, etc.

Serão utilizadas as plataformas Google Classroom (para ensino presencial e à distância) e Cisco Webex (para ensino à distância).

Aprovado em Conselho Pedagógico de 14 de outubro de 2020.